



TERCER CURSO

1. ANATOMÍA ENERGÉTICA

Conocimiento, exploración y experiencia de la anatomía sutil.

- * *Cuerpos sutiles*
- * *Nadis*
- * *Chakras*

2. INDUCCIONES REGRESIVAS CONSCIENTES

- * *¿Por qué una regresión consciente?*
- * *Relajación corporal y mental previa a la práctica. Frecuencias cerebrales*
- * *Conocimiento teórico y práctico de dicha técnica.*
- * *Sondeo en IRC de claustro materno y nacimiento.*



3. SUB-PERSONALIDADES II

- * *Interpretaciones simbólicas de distintos rasgos de carácter*
- * *La complejidad de la personalidad y sus tendencias.*
- * *Experimentando las sub-personalidades*

Experiencia corporal: rasgos físicos, gestos, movimientos, musculatura, nivel de energía...

Patrones de pensamientos

Tendencia emocional

4. FLORES DE BACH

- * *Conocimiento de los 38 remedios del Dr. Bach, como técnica psico-evolutiva y no una mera técnica paliativa.*
- * *Desarrollo y estudio de la herramienta alquímica del Dr. Bach.*
- * *Conocimientos metafísicos y alquímicos de las flores de Bach.*
- * *Bach, el alquimista.*



- * *Las flores y los 4 elementos.*
 - Conocimiento de las flores: “coagula et solve.”*
- * *Dr. Bach y la salud holística : “La salud es nuestra herencia, nuestro derecho, es la unión perfecta y total del alma, el cuerpo y la mente”.*
- * *La puerta al inconsciente.*
- * *Enfermedad como conflicto entre mente y alma.*
- * *Estímulo-pensamiento-emoción-reacción*

5. PERCEPCIÓN CUERPO PRÁNICO

- * *Respiración psíquica*
- * *Pasaje psíquico*
- * *Centros psíquicos*
- * *Sonido Psíquico*
- * *Símbolo psíquico*



6. VIDA, IMPERMANENCIA Y MUERTE

- * *Un repaso a mi vida. Se parece mi vida actual a la vida que anhelaba tener?*
- * *Naturaleza permanentemente cambiante: desapego.*
- * *La muerte: transformación*

7. PRÁCTICA EN CONSULTA

- * *Lectura corporal del paciente.*
- * *Lectura energética del paciente.*
- * *Lectura de las facciones de la cara (micro-expresiones), órganos relacionados y emociones.*
- * *Órganos y emociones. Síntomas que desvelan procesos emocionales.*

8. PRÁCTICAS GRUPALES III